**TÍTULO**

Nome completo do Autor 1[[1]](#footnote-1)

Nome completo do Autor 2[[2]](#footnote-2)

Nome completo do Autor 3[[3]](#footnote-3)

**RESUMO**

A palavra **Resum**o deve ser escrita em fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito, usando letras maiúsculas/minúsculas (conforme escrito na sentença acima), espaçamento simples e toque duplo, centralizado. O resumo do artigo deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples, justificado, sem recuo de parágrafo, contendo de 150 a 300 palavras. **OS ARTIGOS SÓ SEGUIRÃO PARA A AVALIAÇÃO DOS PARECERISTAS SE ESTIVEREM DE ACORDO COM O TEMPLATE.**

**Palavras-chave:** Tamanho 10 sem negrito, separadas por ponto e vírgula (;), contendo de 3 a 5 palavras.

**1 TÍTULO DE SEÇÃO: CORPO DO TEXTO**

A fonte do corpo do texto deve ser Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5 e espaçamento antes e depois de 0 pt. (Exceto em citações diretas – ver em seguida as normas).

|  |
| --- |
| **Pôster ou Relato de Experiência** |
| Deverá ser no modelo de Resumo Expandido contendo 06 a 10 páginas. Deverá conter Título em negrito, centralizado.  Deverá conter: Resumo, introdução, metodologia, conclusões e referências bibliográficas.  **A medida proposta dos pôsteres é de noventa centímetros (90cm) de largura por cento e vinte (120cm) de altura para ser exposto.** |

|  |
| --- |
| **Comunicação Científica** |
| Deverá ser no modelo de texto completo, contendo 08 a 12 páginas. Deverá conter Título em negrito, centralizado.  Deverá conter: Resumo, introdução, metodologia, conclusões e referências bibliográficas. |

|  |
| --- |
| **Oficinas** |
| Deverá ser no modelo de Resumo Simples completo. Deverá conter Título em negrito, centralizado.  Conter no mínimo 300 e no máximo 500 palavras. Os resumos devem ser em parágrafo único sem incluir figuras ou tabelas. Contemplando: Introdução, objetivo, metodologia ou material e métodos, conclusões ou considerações finais. |

As margens devem obedecer às seguintes especificações: margens superior e inferior: 2,5 cm; margens esquerda e direita: 3 cm em papel A4.

**1.1 SUBTÍTULOS**

Numerar as seções. As seções devem vir em fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito, espaçamento entre linha 1,5 cm, justificado.

Somente a inicial do subtítulo deve ser escrita em letra maiúscula. O espaçamento entre títulos, subtítulos etc. deve ser de 1,5 linha, toque duplo.

As notas de rodapé devem ser sintéticas, alocadas ao final da página e numeradas em sequência. Usar fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento entre linhas simples[[4]](#footnote-4).

**2 CITAÇÕES DIRETAS/INDIRETAS**

As Citações devem seguir as normas da ABNT atual (NBR 10520/2002).

As citações diretas, com mais de 3 linhas, deverão ser colocadas em parágrafo recuado de 4 cm a esquerda em fonte Times New Roman, tamanho 10, em espaço entre linhas simples e seguidas da indicação da fonte (AUTOR, ano da obra, página).

As citações diretas com menos de 3 linhas, devem ser colocadas entre “aspas duplas” e “incorporadas ao texto e seguidas da indicação da fonte” (AUTOR, ano da obra, página).

Nas citações indiretas é obrigatório a indicação do autor e ano da obra, ficando facultativo a indicação da página. (AUTOR, ano da obra).

**3 ILUSTRAÇÕES – FIGURAS (NBR 14724/2011)**

Inclui gráficos, ilustrações, desenhos, fotos e qualquer outro material que não seja classificado como quadro nem tabela. Devem ser enumeradas sequencialmente em algarismos arábicos, precedidos da palavra **Figura:** (única que deve estar negritada), e seguidos por uma legenda breve e clara, alocada sempre acima da ilustração, conforme o exemplo a seguir, intitulado Figura 1. Ainda, deve conter a indicação da fonte da qual a ilustração é oriunda, também conforme a Figura 1. O texto da legenda deve ser digitado em Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,5 e o texto da fonte deve ser digitado em Fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento entre linhas simples. A figura deve estar localizada o mais próximo possível do local no qual ela foi referida no texto.

Figura 1 –Tuia



Fonte: Sufiatti, Bernardi e Duarte (2012, p. 5).

**4 QUADROS**

É formado por linhas horizontais e verticais, sendo, portanto “fechado”. Normalmente apresenta resultados qualitativos. Usar fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples. O número do quadro e o título vêm acima do quadro, e a fonte, deve vir abaixo, Conforme exemplo a seguir:

**Quadro 1 –** Sistematização dos números A’uwẽ/Xavante

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Numeral** | **Significado** | **Estrutura** |
| **0** | ***Babadi*** | Indica a ausência; está vazio; inexistência; a impossibilidade de formação da unidade. | - |
| **...** | ***U’mrõdi*** | Quando é pouco (insuficiente). | - |
| **1** | ***Misi*** | Indica o elemento que está só (si: sozinho). | 1 |
| **2** | ***Maparané*** | Indica que tem um companheiro. | (1+1) |
| **3** | ***Si`ubdatõ*** | Que também se inicia pelo prefixo *si*, indicando que tem um sozinho. | (1+1) +1 |
| **4** | ***Maparané Si`uiwanã*** | Indica o dobro de *maparané* | (1+1) + (1+1) |
| **5** | ***Ĩmrotõ*** | Significa “sem companheiro” (*ĩmro:* esposa (A) e *to*: sem). | (1+1) + (1+1) + 1 |
| **6** | ***Ĩmrõpö*** | Aquele que está junto ao a seu par. | (1+1) + (1+1) + (1+1) |
| **...** | ***A’hödi*** | Indica muitas/muitos (mas de seis). | ... |
| **...** | ***Ahö’uptabidi*** | Indica Muito/muita exageradamente. | ... |

**Fonte:** Silva (2012, p. 5).

**5 TABELAS**

Tabelas são compostas por elementos demonstrativos de síntese de informações tratadas estatisticamente conforme as Normas de apresentação tabular do IBGE, 1993.

Devem ser numeradas com algarismos arábicos. O título deve vir acima da tabela em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas simples. Somente a palavra **Tabela,** no título, deve estar em negrito. As fontes ou notas eventuais devem vir abaixo da tabela. Os conteúdos da tabela, bem como as fontes e notas, devem ser escritas em fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento entre linhas simples.

**Tabela 1** – Distribuição de alunos por anos escolares

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Anos escolares | Nº de alunos | Meninos | Meninas | Idade em anos |
| 1º ano | 35 | 25 | 10 | 7 a 12 |
| 2º ano | 29 | 14 | 15 | 9 a 16 |
| 3 ano | 23 | 17 | 6 | 10 a 17 |
| 4º ano | 16 | 11 | 5 | 10 a 16 |
| 5º ano | 20 | 12 | 8 | 11 a 18 |
| Total | 123 | 79 | 44 | 7 a 18 |

**Fonte:** Madalena e Oliveira, (2012, p. 3)

**Referências**

Devem ser alinhadas a esquerda, fonte Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples e toque duplo entre as referências. Devem seguir as normas da ABNT atual (NBR 6023/2002). Utilizar o recurso **negrito** para destacar o elemento **título** de cada publicação referenciada.

Segue algumas indicações abaixo:

**LIVRO:**

AUTOR; AUTOR. **Título do livro:** subtítulo. Edição. Cidade de publicação: Editora, ano. Descrição física. (série ou Coleção). Notas.

**Exemplo 1:**

BRANDÃO, I. L. **Não verá país nenhum**: memorial descritivo. 6. ed. Rio de Janeiro: Codecri, 1982.

**CAPÍTULO DE LIVRO:**

AUTOR. Título do Capítulo. In: NOME DO ORGANIZADOR. (Org.)**. Título do livro:** subtítulo. Edição. Cidade de publicação: Editora, ano. p. XX – XX (página: inicial e final separadas por hífen).

**Exemplo 2:**

ELLIOT, J. Recolocando a pesquisa-ação em seu lugar original e próprio. In: GERALDI, C. M. G.; FIORENTINI, D.; PEREIRA, E. M. de A. (Orgs.). **Cartografias do trabalho docente**: professor(a)-pesquisador(a). Campinas: Mercado de Letras, 2001. p.137- 152.

**ARTIGOS EM PERIÓDICOS:**

AUTOR do artigo. Título do artigo. **Título do periódico (abreviado ou não),** Cidade de publicação, v. seguido do número do volume, n. seguido do número do fascículo, p. seguido dos números da página inicial e final (separados entre si por hífen), mês abreviado (se houver). Ano.

**Exemplo 3:**

WHITEHEAD, J. Creating a living educational theory from questions of the kind, ‘How do I improve my practice?’. **Cambridge Journal of Education**, Cambridge, v. 19, n. 1, p. 41-52. 1989.

**Exemplo 4:**

**TRABALHOS PUBLICADOS EM EVENTOS:**

AUTOR. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO (tudo em caixa alta), n. (número do evento em algarismo arábico), ano, Cidade onde se realizou o evento. **Título da publicação do evento...** Cidade de publicação: editora, ano de publicação. Descrição física. Notas. (em geral a paginação do artigo)

**Exemplo 5:**

MADALENA, S. P.; OLIVEIRA, M. V. Colecionando tampinhas: uma experiência com alunos surdos. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE ETONMATEMÁTICA, n. 4, 2012, Belém. **Anais do 4o Congresso...** Belém: Instituto de Educação Matemática e Científica da Universidade Federal do Pará. 2012. Disponível em: <http://www.cbem4.ufpa.br/anais/>. Acesso em: 10 jan. 2016.

**Exemplo 6:**

SILVA, A. A. Alguns aspectos do sistema de contagem xavante: outros saberes, outros conhecimentos, outras soluções. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE ETONMATEMÁTICA, n. 4, 2012, Belém. **Anais do 4o Congresso...** Belém: Instituto de Educação Matemática e Científica da Universidade Federal do Pará. 2012. Disponível em: <http://www.cbem4.ufpa.br/anais/>. Acesso em:

10 jan. 2016.

**Exemplo 7:**

SUFIATTI, T.; BERNARDI, L. S.; DUARTE, C. G. Geometria em práticas e cestaria dos Kaingang da terra indígena Xapecó. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE ETONMATEMÁTICA, n. 4, 2012, Belém. **Anais do 4o Congresso...** Belém: Instituto de Educação Matemática e Científica da Universidade Federal do Pará. 2012. Disponível em: <http://www.cbem4.ufpa.br/anais/>. Acesso em: 10 jan. 2016.

**DISSERTAÇÕES, TESES**

AUTOR. **Título**: subtítulo. Ano de depósito. Número de volumes ou folhas (X v. ou X f.). Dissertação (Mestrado em ...) (ou) Tese (Doutorado em ...) – Faculdade de... (ou) Instituto de..., Universidade, Cidade da defesa, ano da defesa.

**Exemplo 8:**

SANTOS, B. P. **Paulo Freire e Ubiratan D'Ambrosio**: contribuições para a formação do professor de matemática no Brasil. 2007. 444 f. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2007

**HOMEPAGES**

AUTOR. **Título:** subtítulo. Dados complementares (Responsável pela produção, coordenação, desenvolvimento, apresentação, etc., quando houver). Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: dia mês abreviado. Ano.

**Exemplo 9:**

RIBEIRO, J. P. M. **5o Congresso Brasileiro de Etnomatemática**. Disponível em: <https://cbem5.mat.ufg.br/>. Acesso em: 01 mar. 2016.

UNESP. **Trabalhos Acadêmicos - ABNT/NBR 14724:2011.** Atualizada em 12/01/2016 às 13:18 - Responsável: Biblioteca. Disponível em: <<https://issuu.com/bibliotecaunesprc/docs/nbr14724-trabalhos_2012_versao_site>>. Acesso em: 17 mar. 2016

Em caso de dúvidas, acesse uma súmula das normas da ABNT para citações e referências em:

**Sobre a NBR 14724:**

**https://issuu.com/bibliotecaunesprc/docs/nbr14724-trabalhos\_2012\_versao\_site**

UNESP. **Trabalhos Acadêmicos - ABNT/NBR 14724:2011.** Atualizada em 12/01/2016 às 13:18 - Responsável: Biblioteca. Disponível em: <<https://issuu.com/bibliotecaunesprc/docs/nbr14724-trabalhos_2012_versao_site>>. Acesso em: 17 mar. 2016

**Sobre as Referências:**

<https://issuu.com/bibliotecaunesprc/docs/referencias_2012_issuu>

UNESP. **Referências – ABNT/NBR 6023:2002.** Atualizada em 12/01/2016 às 13:18 - Responsável: Biblioteca. Disponível em : <<https://issuu.com/bibliotecaunesprc/docs/referencias_2012_issuu>>. Acesso em: 17 mar. 2016

**Sobre Citações:**

https://issuu.com/bibliotecaunesprc/docs/nbr10520-cita\_\_es\_apresenta\_\_o\_issuu

UNESP. **Apresentação de citações em documentos – ABNT/NBR 10520/2002.** Atualizada em 12/01/2016 às 13:18 - Responsável: Biblioteca. Disponível em:< https://issuu.com/bibliotecaunesprc/docs/nbr10520-cita\_\_es\_apresenta\_\_o\_issuu>. Acesso em: 17 mar. 2016.

1. Inserir Instituição de ensino/estudo. E-mail. [↑](#footnote-ref-1)
2. Inserir Instituição de ensino/estudo. E-mail [↑](#footnote-ref-2)
3. Inserir Instituição de ensino/estudo. E-mail [↑](#footnote-ref-3)
4. Notas de Rodapé: devem ser sintéticas, alocadas ao final da página e numeradas em sequência. Usar fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento entre linhas simples. [↑](#footnote-ref-4)